

Johan Rudebeck

skådespelare, sångare (baryton)

Mail: johanrudebeck.artist@gmail.com

Tel: 070-774 78 39

Hemsida: www.johanrudebeck.com

Profil

Har arbetat som professionell **skådespelare och sångare** sen 1988 och har en bred erfarenhet av alltifrån Shakespeare och Tjechov till musikaler av Mel Brooks. Har även gjort reklamfilmer, kortfilmer, voice over, dubbing, speaking, konserter, mordgåtor, improvisationsteater samt haft uppdrag som konferencier bl a på Stockholm Pride och var även prisutdelare på *Guldbaggegalan* 2016.

Är också **musikalhistoriker** och har föreläst i musikalhistoria på bl a GöteborgsOperan, SMU, Högskolan för Scen och Musik i Göteborg, BalettAkademin och Stockholms Konstnärliga Högskola.

Och så spelade jag "Ed" i den svenska kultskräckisen *Evil Ed* fr 1996.

Har även arbetat som sjukvårdsbiträde, servitör (på 16 Nobelfester), marknadsundersökare, publikvärd samt suttit i kassan på porrbion Fenix bland mycket annat.

2024/25

Ute och cyklar, långfilm, roll: parterapeuten Janne, regi: Mårten Klingberg

Sankta Lucia, långfilm, roll: Professor Krauss, regi: Viking Almquist

Konserter, improvshower, mordgåtor, undervisat i musikalhistoria

2022-24

Cabaret, GöteborgsOperan, ensemble, US Herr Schultz, regi: James Grieve

Potatis, kortfilm, roll: storebror, manus o regi Birgitta Liljedahl.

Mordgåtor, Galna Servitörer improvshower, konserter, föreläsningar

2021/22

Amélie på ÖstgötaTeatern, roller: Raphael Poulain, Bretodeau m fl, regi Markus Virta

Dead and Butter, kortfilm, roll: Vibenius, manus och regi Jack Brånfelt

Föreläst i musikalhistoria på BalettAkademin Stockholm samt på GöteborgsOperan

2020/21

Cabaret, GöteborgsOperan, ensemble, US Herr Schultz, regi: James Grieve

Improteater, konserter samt föreläst om musikalhistoria på SKH & GöteborgsOperan

2019/20

Oliver!, GöteborgsOperan, ensemble, US Herr Brownlow, regi Fredrik "Benke" Rydman

Hasse å Tages Sverige, Kultur i Vården Stockholms Läns Landsting och på Riksteaterföreningar i Sverige.

Mordgåtor, Improvisationsteater, konserter samt undervisat i musikalhistoria på STDH

2018/19

Something Rotten, Wermland Opera, roller: Lord Clapham, domaren m fl, regi: Markus Virta.

My Favorite Flops - en musikalkabaré på Klara Soppteater, Stadsteatern Stockholm

Kabaret Sjöutsikt sökes, Gustavsbergsteatern, Regi Victor Molino

Förortsopera, konserter, improvisationsteater, kortfilmer, mordgåtor m m

2015-17

My Favorite Flops - en musikalkabaré på Klara Soppteater, Stadsteatern Stockholm o Västmanlands Teater

Easter Parade, pjäs, Sverigeturné samt gästspel på Kilen, Stadsteatern, regi Staffan Götestam

The Producers - Det Våras för Hitler - SäfteOperan, spelade Max Bialystock, regi Mattias Palm

Improvisationsteater, Herrgårdsmord, Företagsgig, Konserter, FörortsOpera m m

Utbildning/kurser

Sångpedagog: Helena Jonason

Master classes i Chubbucktekniken för skådespelare 2013 - 2025 för Elisabet Sevholz

Olika kurser på SKH, Teateralliansen, KMH och Dramatiska Institutet 1989 - 2023

Teaterhögskolan i Stockholm 1995 - 96: fördjupningsutbildningen

Teaterhögskolan i Malmö 1993: kompletteringsutbildningen

